

# RECURSOS PARA EL DOCENTE

es una obra colectiva creada y diseñada en el Departamento Editorial de Ediciones Santillana, bajo la dirección de **Alejandra Campos**, por el siguiente equipo:

**Redacción:** María Dibarboure

**Edición:** Omar Adi Santos

**Corrección:** María Lila Ltaif

ISBN: 978-9974-92-000-2

## Índice

Índice de contenidos programáticos .....	2
Las ciencias naturales .....	3
Un libro escolar para aprender ciencias .....	5
Estructura de <i>Saber hacer. Ciencias de la Naturaleza</i> .....	11
Bibliografía .....	16
Proyecto de ciencia en la escuela: Arquímedes y la corona	
Fichas de actividades.....	17
Fichas para el alumno .....	23

# Índice de contenidos programáticos

Ciencias naturales 5.º					
<b>Unidad I. La ciencia</b>	Capítulo 1	El camino de la ciencia			
		¿Cómo hacen los científicos para alcanzar el conocimiento?	10		
		Metodología científica	11-13		
		Hipótesis y teorías	14-16		
		La teoría de la evolución de las especies	17-19		
<b>Unidad II. Lo que es</b>	Capítulo 2	Un lugar donde vivir			
		Biología. La importancia de las plantas en la formación de la atmósfera terrestre. Las alteraciones actuales de la atmósfera: las causas y las consecuencias. Los estomas en el intercambio gaseoso	26-27		
		Biología. Las alteraciones actuales de la atmósfera: las causas y las consecuencias	28-31		
			Biología. Los órganos y aparatos respiratorios de acuerdo al ambiente. Respiración cutánea, branquial, traqueal, pulmonar, en microscópico	32-35	
	Capítulo 3	Los materiales que nos rodean			
		Química. El agua y sus propiedades. La capilaridad. El agua como solvente. Capilaridad. Ósmosis. Sustancias simples y compuestas comunes. La electrólisis del agua	36-40		
		Química. Los elementos químicos. Metales y no metales	41-43		
	Capítulo 4	La física y las energías			
		Física. La refracción de la luz. Las lentes	44-45		
		Física. La transferencia de energía por calor. El equilibrio térmico	46-47		
	Capítulo 5	El sistema solar y el movimiento			
		Astronomía. Los astros del sistema solar: Sol, planetas, cuerpos menores	48		
		Astronomía. Modelo geocéntrico y heliocéntrico	49-54		
			Concepto de <i>revolución</i> en la ciencia	55	
	Capítulo 6	Océanos y glaciares			
Geología. Las aguas superficiales: océanos y glaciares. La distribución y circulación		56-58			
<b>Unidad III. Lo que pasa</b>	Capítulo 7	El proceso de respirar			
		Biología. Biología. Los órganos y aparatos respiratorios de acuerdo al ambiente. Respiración cutánea, branquial, traqueal, pulmonar, en microscópico)	64-67		
			Biología. El intercambio de gases: la hematosis. Los nutrientes. El transporte a través de la sangre hasta las células (respiración celular). El aparato circulatorio: circulación doble, completa, cerrada	68-75	
	Capítulo 8	El agua como protagonista			
		Química. El agua y sus propiedades. La capilaridad. El agua como solvente. Capilaridad. Ósmosis	76-79		
	Capítulo 9	Manifestaciones de la energía			
		Física. La energía y la corriente eléctrica. La electricidad estática. Las cargas positivas y negativas. Los circuitos eléctricos y la transformación	80-83		
		Física. La fuerza magnética. El magnetismo terrestre. Los polos geográficos y magnéticos	84-85		
			Física. La relación entre fuerza y movimiento. Las concepciones de Galileo y Newton. La ley de gravitación universal	86-89	
	Capítulo 10	Sistema Sol, Tierra y Luna			
		Astronomía. El sistema Sol-Tierra-Luna. El eclipse solar y lunar. Las fases lunares	90-93		
Capítulo 11	El suelo y el clima en la Tierra				
	Geología. La diversidad del suelo en el sistema Tierra. El ciclo biogeológico	94-95			
		Geología. La diversidad climática en el sistema Tierra y su relación con el relieve y la radiación solar	96-98		
<b>Proyecto de ciencia en la escuela: Arquímedes y la corona</b>					
		Química. La densidad como propiedad intensiva de los sistemas	103-112		

# Las ciencias naturales

Enseñar ciencias naturales en la escuela primaria ha sido siempre un propósito formativo en los programas nacionales. Ocurre que no es suficiente un currículo escolar que describa los contenidos que deben abordarse en cada año. Los docentes seguramente compartimos la idea de lo importante que es la ciencia en el mundo actual. Al mismo tiempo y por variadas razones, la realidad nos muestra que, aun aceptando esa importancia, en las aulas hay más *ausencias* que *presencias* de esta práctica.

Consideramos que entre los múltiples factores que inciden en las ausencias está la falta de un *convencimiento* real y auténtico del valor formativo de la ciencia escolar. El nuestro se basa en sostener que la enseñanza de las ciencias puede favorecer y promover el desarrollo intelectual de los alumnos, especialmente aquellas habilidades de pensamiento que serán difíciles de lograr fuera del ámbito escolar. Además, la posibilidad de poner en acción ese pensamiento: analizar una situación o fenómeno fisiconatural, buscar las variables que intervienen, determinar sus efectos, construir una posible explicación, hipotetizar e inferir, así como encontrar caminos para verificar los supuestos de partida.

Creemos en la necesidad de que los alumnos conozcan aspectos vinculados a la cultura científica de su tiempo, entendiendo por cultura científica no solo lo que la ciencia dice, sino también cómo lo piensa, cómo procede e incide en la sociedad.

Entendemos que es importante que los niños aprendan a usar procedimientos propios de la investigación científica, comprendiendo su cómo, por qué y para qué. La observación sistemática, la experimentación, la interpretación de evidencias, la búsqueda y el procesamiento de la información en varias fuentes así como la comunicación son procedimientos que deben estar presentes en las propuestas de enseñanza.

Estimular la curiosidad, la capacidad de hacer preguntas, la flexibilidad de pensamiento, el espíritu crítico, la duda es también un propósito que nos lleva a creer en la capacidad formativa que tiene el trabajo en ciencias.

La ciencia, la más grande aventura del ser humano, ha sacudido su fe y engendrado en él sueños de una utopía. En su expresión más abstracta la ciencia se funde con la filosofía; en la más práctica, cura la enfermedad. Facilita nuestra vida y amenaza nuestra existencia. Aspira, aunque en algunos sentidos muy básicos falla, a entender a la hormiga y a la Creación, el átomo infinitesimal y la inmensidad del cosmos que abruma la mente. Ha puesto su mano en el hombro de poetas y políticos, filósofos y charlatanes. Su belleza a menudo solo es evidente para los iniciados, sus riesgos son por lo general, malentendidos, su importancia se sobreestima y se subestima y su falibilidad, y la de quienes la crean, con frecuencia se calla o exagera con malevolencia. (Silver, 2005: 23)

En síntesis, enseñar ciencia habilita a aprenderla, y ese aprendizaje se constituye, como decía Einstein, en *una aventura para el pensamiento*. Despierta la curiosidad, permite ir más allá de lo que se percibe, invita a imaginar, convoca a un enfrentamiento permanente de ideas, exige rigurosidad. Por encima de todas estas habilidades de pensamiento, nos interpela, además, a pensar por nosotros mismos.

## ¿Qué tienen de particular las ciencias naturales que convocan a esa *aventura*?

Creemos que la respuesta refiere a *la manera en que nos propone conocer el mundo que nos rodea*. Por tal razón no es posible disociar fácilmente *lo que sabemos* del *recorrido usado* para saber lo que sabemos. Como lo plantea Golombek (2009), para conocer y entender la realidad es necesario sacudirla «a *preguntazos*». Luego, *pensamos*, hacemos experimentos para ir afinando las preguntas, observamos, describimos, modificamos nuestras hipótesis y así se vuelve a comenzar. El asombro, el conflicto, la búsqueda de explicaciones, el reconocimiento de regularidades son parte del proceso de *hacer ciencia*. Por ello decimos que la ciencia *es más que* un cuerpo de conocimientos que se han producido a lo largo de la historia.

Como lo muestra el gráfico, podemos sintetizar que la ciencia se compone de un objeto de estudio, una metodología de trabajo y una manera particular de comunicar los saberes.



El campo de estudio de las ciencias naturales lo conforma la propia naturaleza y va más allá de lo que percibimos de ella. Se trata de un conjunto diverso de preguntas que ofician de motor de búsqueda que da sentido a quienes producen el conocimiento científico.

La metodología de trabajo es variada, y depende de aquello que se esté buscando. Asimismo podemos afirmar que en todos los casos hay un diálogo riguroso y sistemático con la evidencia. En grandes líneas, podríamos considerar que es el hecho formulado como problema el que da comienzo a la investigación científica. Hipótesis, observaciones, exploraciones, experimentaciones, comparaciones, clasificaciones, caracterizaciones son acciones que habitualmente se vinculan con ese *hacer metódico y sistemático de la ciencia*.

La ciencia tiene también una manera particular de enunciar los saberes que produce. Decimos que las ideas de la ciencia pueden presentarse en términos de hipótesis, leyes, principios, teorías. Hay acuerdos en la academia para esas designaciones. En todos los casos se trata de ideas que formuladas forman parte del acervo científico, son construcciones humanas y dinámicas. Humanas porque no surgen directamente de la realidad sino del pensamiento humano sobre la realidad, y dinámicas porque cambian con el tiempo.

# Un libro escolar para aprender ciencias

Si la reflexión nos lleva a comprender que aprender ciencias es importante no solo por razones culturales sino también por razones cognitivas, debemos pensar que hay propuestas de enseñanza que son más facilitadoras que otras de esos aprendizajes. Una propuesta meramente transmisiva que presente *el decir de la ciencia* a partir de enunciados expuestos como verdades y con un vocabulario tecnicista promoverá la recepción *pasiva* de información por los niños. Ese modelo de transmisión-recepción está lejos de permitirles a los alumnos el desarrollo que mencionábamos en los apartados anteriores.

## Aprender

Analizando la bibliografía existente y disponible sobre las diferentes temáticas que involucran aspectos psicológicos y educativos (Dibarboure, 2015), es posible concluir que en las últimas décadas se ha producido un vasto conocimiento que permite comprender mucho más el proceso de aprendizaje y sus motivaciones.

Sin embargo, en general en las escuelas (sin importar el contexto en que se encuentren) los maestros proponen una enseñanza no siempre acorde con dicho conocimiento. Esta situación muestra que la historia de desencuentro entre los teóricos de ambos escenarios —psicológicos y didactas— (Coll, 1993; Benlloch, 1993) tiene su contrapartida en lo que ocurre hoy en las aulas.


Los aportes de la psicología del aprendizaje nos dan pistas para entender algunos aspectos de lo que está sucediendo y proporcionan fundamentos para la intervención en la enseñanza.

## Aprender ciencias

Las prácticas educativas escolares no son naturales en el sentido de que son prácticas culturales, histórica y políticamente definidas, que impulsan o promueven ciertas formas de desarrollo subjetivo. En tal sentido, son inevitablemente «artificiales» pues no constituyen entornos naturales para aprender. (Baquero, 2006: 37)

Baquero (2006) nos advierte que en nuestro afán docente de generar prácticas de enseñanza especialmente atentas a los saberes previos de los alumnos no olvidemos que se trata de prácticas culturales específicas que *producen ruptura con el desarrollo cotidiano*.

Si esta expresión es válida para todos los contenidos que se han de aprender en la escuela, adquiere una significación especial para las ciencias naturales. Aprender la ciencia que nos ofrece la escuela no tiene nada de natural, porque requiere ir más allá de lo que tenemos como *equipamiento cognitivo natural*. Supone la posibilidad de enfrentarnos al mismo mundo físico que nos permitió construir algunas ideas sobre él, y redescubrirlo, reelaborarlo para armar nuevas representaciones.



La educación científica plantea nuevos retos. Debe estimular y generar los escenarios para que los alumnos puedan «reformatear» sus sistemas cognitivos. Se convierte en una herramienta social para generar *nuevas capacidades representacionales* en los ciudadanos y con ello posibilitar nuevas formas de conocimiento que se alejen de la inmediatez y la naturalidad de los conocimientos intuitivos.

Lo que la ciencia nos proporciona, no es un saber que se puede conseguir con la simple experiencia... sino que se debe ofrecer mediante una enseñanza cuidadosamente programada porque las escuelas siguen siendo el principal agente de reproducción cultural. (Osborne, 2002: 44)

Aprender ciencias es mucho más que incorporar información: es interactuar con ella y comprenderla. En general, las ideas de la ciencia con las que debemos trabajar suelen contradecir la percepción directa. Por estas razones, aprender ciencias supone esfuerzo, sacrificio, gasto de energía. Nos exige mirar los fenómenos desde otro lugar, con otras estructuras conceptuales que habrá que construir. Será necesario para ello vencer la resistencia que ofrecen nuestras ideas intuitivas, que por cierto resultan especialmente funcionales, y aceptar que existen otras formas de comprender el mundo que nos rodea.

De las palabras anteriores surge que es necesaria una enseñanza que tenga en cuenta ese proceso y los requerimientos del estudiante.

## **El libro como mediación de ese aprendizaje**

En el marco de lo expresado en los ítems anteriores, el libro surge como una oportunidad de mediación para el proceso de aprendizaje. Lejos de sustituir al docente en el aula, se plantea como *una herramienta didáctica* que contribuye a su planificación y permite un progresivo trabajo de autonomía de los estudiantes.

En un mundo donde todo se puede encontrar en Google y Wikipedia, ¿qué sentido tiene un libro de texto? El libro tal como ha sido pensado tiene una intencionalidad didáctica que no tiene la información encontrada en internet. Con los marcos teóricos señalados en los párrafos anteriores, defendemos la idea de la existencia del texto escolar como material que acerca, de un modo coherente con las ciencias, un conjunto de saberes específicos, en el que la información está dosificada y mediada para su comprensión, en el que las imágenes y los esquemas permiten avances o síntesis a mitad de camino.



Concebimos el libro de texto como un material:

- ▶ *abierto*, en la medida en que permite salir a la búsqueda en otras fuentes;
- ▶ con saberes actualizados pero no acabados;
- ▶ que tiene en cuenta las ideas previas de los estudiantes;
- ▶ que no solo da cuenta de lo que la ciencia ha producido, sino que posibilita acercamientos a metodologías propias del hacer científico;
- ▶ que presenta historias que contextualizan las ideas;
- ▶ que tiene respuestas y explicaciones, pero que al mismo tiempo formula preguntas que dan sentido a lo que se expone;
- ▶ que a partir de su propuesta aspira a motivar con situaciones contextualizadas y generar en quien lo lea ganas de seguir leyendo.

Diversos trabajos de investigación nos alertan sobre las dificultades que tienen los estudiantes cuando se enfrentan a los materiales escolares. En general estos materiales siguen la lógica disciplinar, que en la mayoría de los casos no coincide con la historia del conocimiento que se pretende enseñar ni con el proceso que el estudiante puede seguir a partir de sus ideas previas.

En general se trata de materiales que ponen foco solo en lo que dice la ciencia y por tanto no profundizan en las explicaciones que permitirían ver por qué nuestras ideas no coinciden con las ideas de la ciencia.

Entre otros aspectos que se mencionan en diferentes investigaciones relacionadas con los libros de textos (Dibarboure, 2015), está el de que los propios materiales obstaculizan el proceso de aprendizaje. Ocurre cuando la información se presenta de una sola manera y en un solo momento. Esto hace que el estudiante tenga que comprenderlo de esa forma sí o sí. En cambio cuando el mismo saber se presenta de más de una manera, con situaciones diferentes y en más de una ocasión, se favorece la posibilidad de comprensión.

El análisis de las características de un libro de texto de ciencias escolar, junto con el análisis de los obstáculos que se pueden presentar más allá de los aciertos editoriales, nos muestra la necesidad de un docente que acompañe a los niños en su lectura.

Queda claro que el libro no sustituye al maestro; todo lo contrario, muestra la necesidad de acompañar al niño en la aventura que el material le propone.

## Un libro para enseñar a leer ciencias naturales

En las últimas décadas, equipos técnicos que investigan la enseñanza de las ciencias se han preocupado y han indagado sobre las dificultades de comprensión que presentan los estudiantes cuando se enfrentan a textos en general y de ciencias en particular (Sardá, Márquez y Sanmartí, 2006; Marbá, 2004). Las investigaciones muestran que la situación tiene cierto carácter universal y que las posibles causas son de diferente naturaleza, por lo que cobra fuerza la idea de que para poder comprender el conocimiento científico que se explicita en los materiales escolares es necesario haber desarrollado competencias directamente relacionadas con esos materiales.

Surge así la necesidad de una enseñanza planificada para el desarrollo de esas competencias. Pensar en situaciones de enseñanza con ese propósito requiere conocer con cierto detalle *la forma que tiene la ciencia de decir lo que dice* para orientar en su comprensión.

En nuestro país, en general no hay controversia entre los colegas si afirmamos que para la mayoría de los docentes la preocupación que domina el escenario de sus clases es el contenido de su disciplina. Esta preocupación se pone de manifiesto en el cuidado de la rigurosidad de los planteos, en la búsqueda de la versión actualizada de los contenidos, así como en pensar una enseñanza que no dé lugar a dudas sobre esos contenidos. Pero, como desarrollamos en párrafos anteriores, enseñar ciencias no debería suponer solo enseñar lo que la ciencia dice, sino también cómo hicieron los científicos para llegar a enunciar lo que enuncian y por qué adoptan diferentes maneras de enunciar.

La *sintaxis*, que refiere a los tipos de enuncia-

dos, las formas discursivas que conforman el texto de las diferentes disciplinas científicas y su terminología específica, también debe considerarse un contenido científico que se debe trabajar en el aula. Cada ámbito disciplinar posee sus propias restricciones; no es lo mismo leer o escribir literatura, biología, química o historia.

### Alfabetización científica

En los últimos años se introduce en términos académicos la noción de *alfabetización científica* (Carlino, 2003). Aprender en las disciplinas supone también familiarizarse con las convenciones del lenguaje escrito de sus textos. Si acordamos con estas ideas, el paso siguiente es admitir la necesidad de que los docentes de ciencias se impliquen en la formación lectora del alumno desde su disciplina: cuando habla, cuando participa en la comprensión de un texto, cuando orienta la elaboración de textos escritos, cuando modera un debate, cuando comparte con un pequeño o gran grupo. Sutton (2003) dice que un docente de ciencias también lo es —o debería serlo— de lenguaje.

Los resultados de los trabajos de investigación mencionados refuerzan nuestra idea de que los docentes debemos considerar que la actividad de lectura comprensiva de materiales científicos, que resulta necesaria para aprender ciencias, requiere de actividades pensadas para desarrollar habilidades cognitivas que serían difíciles de alcanzar sin contar con algún tipo de ayuda.

Esto no quiere decir que la lectura de textos tenga sentido por sí misma, puesto que el trabajo con textos forma parte del conjunto de actividades que se desarrollan en el aula. El valor de la lectura lo da el contexto: *por qué leemos, para qué leemos, qué nos aporta la lectura*, reflexiones a partir de los contenidos expre-



sados, conexiones con otros conocimientos y otros textos, sugerencias a partir de la lectura (Dibarboure, 2015).

Nuestra preocupación es poder incluir la lectura y la escritura en ciencias naturales como *contenido de enseñanza explícito* y desde allí pensar situaciones de enseñanza que permitan *enseñar a leer para aprender a leer*, y partiendo de allí aprender ciencia desde la lectura.

En ese proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura en ciencias naturales es necesario contar con textos que habiliten a comprender lo que es la ciencia, cómo se formulan las preguntas los científicos, cómo tratan de responder, cómo afecta el tiempo histórico esas respuestas. Es a partir de esa concepción, y con los elementos teóricos referidos sobre la naturaleza de la ciencia, que pensamos y escribimos este material para niños.

## Ciencias naturales en la serie Saber hacer

Los manuales escolares de ciencia, a diferencia de la comunicación académica, son materiales escritos intencionadamente para mediar los aprendizajes de los estudiantes. En general mantienen un respeto por la terminología y diversidad textual, pero en muchos casos la densidad conceptual de los enunciados científicos se traslada sin la transposición didáctica adecuada.

En la serie **Saber Hacer** que estamos presentando se ha procurado muy especialmente que la propuesta se corresponda con el marco teórico que oportunamente señalamos.

El material aporta las ideas de la ciencia con el cuidado de no presentarlas como verdaderas y cerradas sino como ideas que evolucionan y

cambian. Al mismo tiempo y en forma explícita se arriesga una transposición didáctica teniendo como fundamento el conocimiento didáctico del contenido.

Marcando la diferencia con otras presentaciones, el material pone foco en el hacer. *El hacer* en un doble sentido: el *hacer de recorridos* donde se propone el diálogo con la evidencia —un hacer claramente metodológico— y el *hacer del pensamiento*. Ambos haceres se articulan cuando en la propuesta del texto nos remitimos a relatos e historias de cómo hicieron o hacen los científicos para elaborar ideas y construir conocimiento, en un intento de dar credibilidad al saber que se presenta, sobre todo cuando se explicitan modelos teóricos alejados del mundo cotidiano.

En muchas ocasiones el libro les propone a los lectores interrumpir la lectura y *hacer ciencia*. En algunos casos con un valor demostrativo, en otros probatorio, exploratorio o de construcción. Hablamos del hacer metodológico. Pero también interrumpir la lectura para responder una pregunta, relacionar con una información anterior, dar tiempo a elaborar una explicación o interpretar un resultado.

Poner foco en el hacer no significa que la información no se considere importante, sino que la propuesta ha intentado que *el decir* y *el hacer* estén integrados de tal manera que se aporten sentido mutuamente.

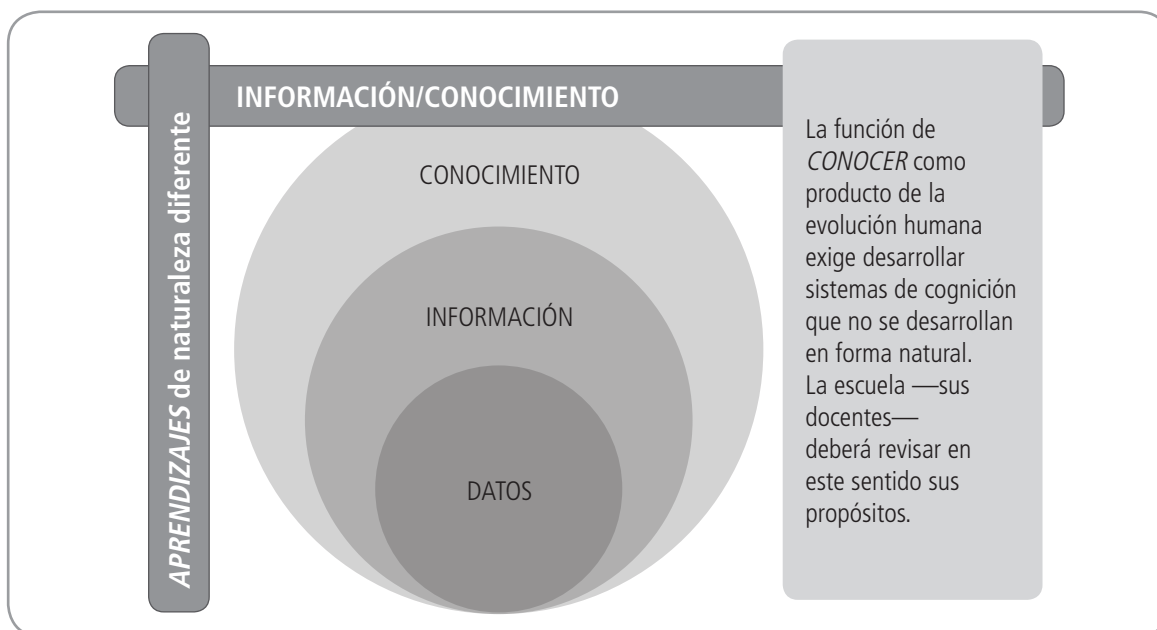
La propuesta tiene en cuenta las ideas de los niños en los diferentes grados y temáticas. Las ideas que las personas tenemos con relación al conocimiento natural son en general bastante universales (Driver, 1989), conocidas, producto de las percepciones, y por tanto obstaculizan el aprendizaje de las ideas producidas por la ciencia. Esta cualidad, especialmente importante desde

la perspectiva del lector, puede verse cuando el texto las explicita, hace pensar sobre ellas y las contrapone con la idea científica.

La dinámica de ir presentando en forma intercalada actividades, preguntas o espacios para hacer se justifica en la necesidad de que los niños comprendan la diferencia entre información y conocimiento.

El conocimiento, tal como se muestra en el

cuadro, es una construcción, primero de la comunidad científica, luego de la humanidad. Se expresa en el texto como conocimiento a conquistar, pero en principio no es más que información. Por eso no se trata de recordar lo que el texto dice, sino de comprenderlo y ver en qué medida podemos hacer uso de esa información para dar sentido a situaciones o fenómenos.



A manera de síntesis, creemos que es un libro que le permite al docente enseñar a leer ciencias naturales.

La lectura es, una parte constitutiva de la génesis del conocimiento científico y tiene valor y sentido en sí misma, ya que posibilita ir más allá de lo que se lee y generar nuevos saberes. Del mismo modo, en la escuela la lectura es un componente importante de la actividad científica escolar. Posibilita plantearse preguntas y acceder a formas de explicar distintas de las que se generan desde el llamado «sentido común». También se lee para identificar nuevas informaciones e ideas e interactuar con las propias para revisarlas o reforzarlas, para conocer campos de aplicación del conocimiento que se está aprendiendo y nuevos datos, con la finalidad de ser capaz de intervenir en el entorno y tomar decisiones fundamentadas y responsables. La lectura no es un simple instrumento para la transmisión de un saber científico bien establecido, sino que es una forma de construirlo y utilizarlo (Wellington y Osborne, 2001). (Sanmartí, 2010: 2)

# Estructura de *Saber hacer Ciencias de la naturaleza*

Los libros buscan dar a conocer aspectos del mundo que nos rodea a través de las ciencias. Las *maneras de hacer y pensar* de las ciencias naturales se constituyen en las herramientas y los caminos para conocer no solo lo que nos rodea y nos es familiar, sino también *otro mundo* más lejano.

La propuesta editorial responde a los marcos teóricos que se han explicitado en los ítems anteriores. Se trata de libros que no sustituyen la labor del maestro y que procuran colaborar con su tarea. La información que se propone está medida y respeta los principios de una transposición didáctica epistemológicamente acorde con el saber de los científicos.

El material aborda los contenidos del programa escolar, pero pretende ir más allá. *La naturaleza de la ciencia se explicita y atraviesa todo el texto*, aunque tiene un papel preponderante en la Unidad I y en el proyecto de aula.

Son textos que esperan tener la oportunidad de ser leídos en clase y mediados por el docente. Títulos, analogías e imágenes, explicaciones han sido pensados como puentes que facilitan la comprensión. La ciencia se pregunta, describe, interpreta y explica. Se buscó que todos estos formatos estuvieran equilibrados en la propuesta.

En todos los libros hay una fuerte presencia de la **historia de la ciencia**, que da lugar a comprender la evolución de las ideas y *la humanidad* que hay en ellas.

Además se incluyen los espacios llamados **Construyo ciudadanía**, en los que se vincula la ciencia con la tecnología, la sociedad y la idea de responsabilidad. Buscan que los niños tengan miradas críticas, que se promuevan debates y que se reflexione sobre la manera en que el conocimiento científico ha incidido e incide en la sociedad.

La sección **Tema en imágenes** alienta el trabajo de interpretación y procesamiento de la información. Las láminas ordenan, globalizan y sintetizan información.

Respecto al contenido en sí, está distribuido en cuatro espacios: tres unidades de contenidos, «La ciencia», «Lo que *es*» y «Lo que *pasa*», y una cuarta sección llamada «Proyecto de ciencia en la escuela». Las tres unidades de contenido se encuentran divididas en capítulos de numeración correlativa.

Unidad I	Unidad II	Unidad III	Proyectos de ciencia en la escuela
▶ La ciencia	▶ Lo que es	▶ Lo que <i>pasa</i>	▶ ¿Leche o leches? ▶ Arquímedes y la corona ▶ Con juguetes pero no jugando

## Contenidos y conceptos por unidad

### UNIDAD I: LA CIENCIA

Golombek (2009), científico y divulgador argentino, suele decir que la palabra *ciencia* encierra más un verbo que un sustantivo. Entendemos que esta expresión realmente es un acierto y sobre ella fue pensada la Unidad I de cada libro.

Las investigaciones y orientaciones actuales en didáctica de las ciencias sugieren que el aprendizaje de contenidos científicos se ve favorecido si la naturaleza de la ciencia se explicita. Esta unidad pretende responder a preguntas que todos podemos habernos hecho alguna vez. Tiene un valor en sí misma. Si se analiza la secuencia entre las tres unidades que dan apertura a los tres libros, se ven la coherencia y progresión.

Conceptos trabajados en la unidad		
Libro de 4.º	Libro de 5.º	Libro de 6.º
<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Acercamiento conceptual a lo que significa la ciencia como campo de conocimiento.</li> <li>▶ La ciencia. Las ciencias que forman las ciencias naturales. La figura del científico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Los modos de hacer de la ciencia, metodología y formas de pensamiento.</li> <li>▶ Metodología científica. Hipótesis y teorías. La teoría de la evolución de las especies.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Los modelos como forma de construir el mundo desde la ciencia.</li> <li>▶ La ciencia y los modelos. Revolución científica. Modelo: la célula.</li> </ul>



## La ciencia

▶ Conozco sobre...  
1. El camino de la ciencia

▶ Comprendo sobre...  
Las ciencias naturales constituyen un área del conocimiento humano. Esto quiere decir que desde la Antigüedad los hombres se han preguntado sobre el mundo biológico y físico. Preguntas como por ejemplo: *¿cómo surgió la vida en el planeta?, ¿por qué hay tantas especies de seres vivos?, ¿de qué están hechas las cosas en su interior?*, y muchas otras. Esta área del conocimiento está constituida por muchas disciplinas, entre las que están la biología, la física, la química, la astronomía y las ciencias de la Tierra. En todas ellas hay construcción de conocimiento. En la expresión anterior, la palabra *construcción* es muy importante. Quiere decir que el conocimiento no está ahí delante de nosotros. Hay que elaborarlo: es una conquista del pensamiento de los hombres y mujeres que se han dedicado a las ciencias. Ese conocimiento cambia con el tiempo, por eso se dice que es *provisorio*.

▶ Me pregunto  
¿Cómo hacen los científicos para realizar esa construcción? ¿En qué se basan? ¿Cómo realizan las observaciones y con ellas elaboran las ideas? ¿Para todas las ciencias de la naturaleza el recorrido es el mismo?

▶ Pienso sobre  
El historiador francés Pierre Thullier cuenta que para Galileo Galilei experimentar era «dialogar con los hechos». Cuando avances en las propuestas del libro, recuerda esta expresión y piensa si acuerdas con ella.

▶ La ciencia en imágenes



Para Galileo, experimentador era la clave para la generación de ideas.



El conocimiento científico se va construyendo a través del tiempo.



La contribución de hombres y mujeres hace posibles los avances.



El desarrollo del conocimiento científico es una actividad colectiva.

## UNIDAD II: LO QUE ES

En esta unidad nos acercamos a aquello que es objeto de estudio de las diferentes disciplinas científicas de origen escolar: los seres vivos, las sustancias, las diferentes formas de energía, el universo, las rocas... Son aquellas «cosas» que generan las preguntas que permiten avanzar en su conocimiento. Son capítulos básicamente descriptivos, con preguntas en los títulos y en los que la información llega como respuesta.

Hay formas de indagar para que la respuesta esté apoyada y complementada con algún *hacer* de los que hablamos en la introducción. La unidad podría haberse titulado *cada uno con su tema*: cada disciplina con su objeto de estudio.

Nos parece interesante además la posibilidad de mostrar cómo, aunque el objeto de estudio sea diferente, *se hacen cosas parecidas* en todas las disciplinas.

La idea básica de la unidad en los tres libros es ordenar la información sobre cierta parte del mundo para elaborar ideas, sobre lo que *es*.

Conceptos trabajados en la unidad		
Libro de 4.º	Libro de 5.º	Libro de 6.º
<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Seres vivos y cuerpos inertes. Características de los seres vivos. La biodiversidad. Niveles de organización: células, tejidos, órganos, sistemas de órganos.</li> <li>▶ Los materiales. Propiedades de los materiales. Mezclas y sustancias. Mezclas homogéneas y heterogéneas. La solubilidad.</li> <li>▶ Leyes de la materia y la energía. Las fuerzas y sus efectos. Fuerzas de contacto y a distancia, fuerza de gravedad. La luz. El calor.</li> <li>▶ El universo. El Sol. El sistema solar y sus orígenes. Satélites.</li> <li>▶ Aguas subterráneas. Los acuíferos. Ciclo hidrológico. Las rocas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ La atmósfera. Plantas y estomas. La contaminación: <i>smog</i>, lluvia ácida, efecto invernadero, reducción de la capa de ozono. El oxígeno. Respiración. Tipos de respiración.</li> <li>▶ Los materiales. Las sustancias y sus propiedades. Sustancias y corpúsculos. El agua. Fórmula. Electrólisis. La solubilidad como propiedad. Los metales. Los no metales.</li> <li>▶ La luz. Refracción de la luz. Calor. Equilibrio térmico.</li> <li>▶ Modelos geocéntrico y heliocéntrico. Revolución en ciencia.</li> <li>▶ Océanos y glaciares.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Los seres vivos y el ambiente. Ecosistema. Población y comunidad. Individuos y especies. Relaciones entre los seres vivos.</li> <li>▶ Modelo corpuscular de la materia. Átomo y corpúsculo. Los corpúsculos y el vacío. Presión y temperatura. La ley de conservación de la materia.</li> <li>▶ Fenómenos ondulatorios. Sonido: cualidades. Cómo oímos. La luz: espectro luminoso, arcoíris.</li> <li>▶ El universo. El <i>big bang</i> y otras teorías. Universo: materia y energía.</li> <li>▶ Planeta Tierra. Características. Tiempo geológico. Fósiles.</li> </ul>

### UNIDAD III: LO QUE PASA

En esta unidad avanzamos en comprender *las cosas que pasan*. En algunos casos, nos quedamos en la descripción de lo que ocurre. En otros podemos interpretar y en otros tratamos de dar explicaciones. La clave en la unidad es el cambio. Se presentan procesos, mecanismos e interacciones. Cada disciplina a su manera, y siempre dando la posibilidad de hacer para comprender mejor.

Estos aspectos son los que dan unidad a los diferentes capítulos en los tres libros. Aumenta la complejidad en la medida en que nos proponemos analizar, comparar, interpretar y explicar.

Conceptos trabajados en la unidad		
Libro de 4.º	Libro de 5.º	Libro de 6.º
<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ La nutrición. Nutrición humana. El sistema digestivo. El sistema respiratorio. Sistemas circulatorio y excretor.</li> <li>▶ La materia. Los corpúsculos. Cambios de estado en la materia.</li> <li>▶ Interacciones físicas. Masa y peso. Luces y sombras.</li> <li>▶ Los movimientos en el espacio. Movimientos en cuerpos celestes. La Tierra en el universo. El telescopio.</li> <li>▶ Los minerales y sus cambios. El ciclo de las rocas. La fosilización.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Respiración. Respiración en microorganismos. Hematosis. Sistema circulatorio.</li> <li>▶ El agua. Propiedades. Ósmosis. Capilaridad.</li> <li>▶ Manifestaciones de la energía. Corriente eléctrica. Electricidad estática.</li> <li>▶ Los circuitos eléctricos. Magnetismo. Fuerza y movimiento. Ley de gravitación universal.</li> <li>▶ Sistema Sol, Tierra y Luna. Movimientos de rotación y traslación. Movimiento de la Luna. Eclipses.</li> <li>▶ Suelo. Propiedades. Formación del suelo. Elementos del clima.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Energía en los seres vivos. La nutrición y la energía. Fotosíntesis. Organismos productores, consumidores y descomponedores. Relaciones tróficas.</li> <li>▶ El aire como mezcla. Presión atmosférica. Densidad.</li> <li>▶ Energía. Manifestaciones de la energía. Energías potencial y cinética. Ley de conservación de la energía.</li> <li>▶ Energía eólica. El aire en movimiento. Combustibles fósiles.</li> <li>▶ Expansión del universo.</li> <li>▶ El universo. Expansión. Clasificación de galaxias. Deriva continental. Tectónica de placas. Terremotos y erupciones volcánicas.</li> </ul>

## Proyectos de ciencia en la escuela

En este espacio se trata de que los niños se involucren en un proyecto de ciencia. A lo largo de las unidades anteriores han trabajado *el hacer ciencia* en forma puntual, tratando de resolver o demostrar algún aspecto en particular.

En estos proyectos de ciencia en la escuela se procura trabajar a partir de una mirada global de todo el proceso: los antecedentes en una temática en particular, la formulación de la pregunta, posibles hipótesis y acciones que permitan obtener datos para la elaboración de alguna idea vinculada con la pregunta de partida.

Los proyectos son realizables en el ámbito escolar y sugieren actividades variadas. Desde la perspectiva del maestro, este espacio es tan solo un ejemplo de otras tantas posibilidades para ejecutar.

Elegimos la leche para 4.º año. Desde la naturaleza de la ciencia se busca trabajar la diferencia que existe entre la mirada cotidiana y la científica. Algo tan común como la leche resulta tener aristas desconocidas en nuestros análisis primarios.

En 5.º año la propuesta es trabajar con una historia conocida: Arquímedes y la corona. Lo que se busca en este caso es trabajar el tema de la empiria, con el foco en la importancia de las mediciones.

En 6.º año se trata de poner juegos o juguetes conocidos bajo la lupa de la ciencia. No con la finalidad de contraponer lo cotidiano y lo científico, como en la situación de 4.º año, sino como forma de ver que la ciencia puede dar explicaciones a situaciones o fenómenos que nos parecen mágicos o aparentemente insólitos.

Conceptos trabajados en la unidad		
Libro de 4.º	Libro de 5.º	Libro de 6.º
<b>Proyecto: ¿Leche o leches?</b> De lo cotidiano a lo científico.	<b>Proyecto: Arquímedes y la corona</b> La historia de la ciencia nos ayuda a entender cómo se hace ciencia.	<b>Proyecto: Con juguetes pero no jugando</b> No hay misterios, sino explicaciones.

Este espacio cierra una propuesta que tiene una doble continuidad. En cada texto los capítulos se van relacionando e integrando en un mismo hilo conductor: la naturaleza de las ciencias.

Cuando se comparan los espacios de cada uno de los textos en forma transversal, también es posible visualizar la continuidad y fundamentalmente la progresión tanto conceptuales como procedimentales.

Cada texto tiene valor en sí mismo, pero vistos en su conjunto conforman una sumatoria que claramente va más allá de cada uno.

Finalmente, esperamos que la propuesta resulte atractiva, valiosa y en particular que contagie entusiasmo, tanto a niños como a docentes.

Ojalá los colegas vean en el material una oportunidad para revisar la enseñanza de las ciencias y valorar su pertinencia en la formación de los niños.

## Bibliografía

- BAQUERO, R. (2006). *Sujetos y aprendizajes*. Argentina: Ministerio de Educación de Argentina.
- BENLLOCH, M. (1993). «Síntesis de la discusión de las ponencias sobre psicología y didáctica de las ciencias de la naturaleza». *Infancia y Aprendizaje*, 62-63, 205-208. España: Fundación Infancia y Aprendizaje.
- CARLINO, P. (2003). «Quién debe enseñar a leer y escribir en la universidad». *Lectura y Vida*, n.º 1, vol. 23. La Plata: FHCE-UNLP.
- COLL, C. (1993). «Psicología y didáctica. Demarcación e interconexión». *Infancia y Aprendizaje*, 62-63; 237-243. España: Fundación Infancia y Aprendizaje.
- DIBABOURE, M. (2015). *Enseñar a leer en y para las ciencias naturales*. Montevideo: Santillana.
- DRIVER, R.; GUESNE, E. y TIBERGHEN, A. (1989). *Ideas científicas en la infancia y la adolescencia*. Madrid: Morata.
- GOLOMBEK, D. (2009). «Aprender y enseñar ciencias: del laboratorio al aula y viceversa». *IV Foro Latinoamericano de Educación: Aprender y enseñar ciencias. Desafíos, estrategias y oportunidades*. Buenos Aires: Santillana.
- MARBÁ, A., SOLSONA, N. E IZQUIERDO, M. (2004). «Análisis de textos para la competencia lectora de los estudiantes de ciencias». En *Actas XXI, Encuentro de Didáctica de las Ciencias Experimentales*, pp. 239-244. Universidad del País Vasco: San Sebastián.
- OSBORNE, J. (2002). «Hacia una educación científica para una cultura científica». Benlloch, M. *La educación en ciencias: ideas para mejorar su práctica*. Barcelona: Paidós.
- SANMARTÍ, N. (2010). *Leer para aprender ciencias*. Gobierno de España, Ministerio de Educación.
- SARDÀ JORGE, A., MÁRQUEZ, C. y SANMARTÍ, N. (2006). «Cómo promover distintos niveles de lectura de los textos de ciencias». *Revista Electrónica de Enseñanza de las Ciencias*, vol. 5, n.º 2, 290-303.
- SILVER, B. (2005). *El ascenso de la ciencia*. México: Fondo de Cultura Económica. 1.ª edición española.
- SUTTON, C. (2003). Los profesores de ciencias como profesores de lenguaje. *Enseñanza de las ciencias: revista de investigación y experiencias didácticas*, 21(1), pp. 21-25.



Actividad

# 1

## Reconocemos la situación

**Recordemos brevemente la historia de Arquímedes y la corona, para luego responder.**

El rey le da al artesano un lingote de oro. Supongamos que ese lingote pesa un kilo. La corona que le lleva el artesano también pesa un kilo, pero el rey sospecha que no utilizó todo el oro. ¿El kilo de la corona es de oro o de otro material?

Esa es la situación y Arquímedes debe encontrar un modo de averiguarlo.

Cuando se baña, observa que se derrama agua de la tina y se pregunta sobre el volumen de agua que cae.

- ▶ ¿Ese volumen que cae tiene que ver con la masa del cuerpo? ¿Tiene que ver con el volumen del cuerpo? En ese caso, ¿cómo es posible averiguarlo? ¿El volumen de agua que cae depende de la forma del cuerpo que se sumerge?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Fecha:

Mi equipo:

## Medimos el volumen de un objeto

**Con el recipiente graduado realiza el siguiente procedimiento:**

- ▶ Coloca agua hasta cierto nivel y anota su volumen en la tabla.
- ▶ Introduce en el recipiente el objeto elegido.
- ▶ Anota el volumen resultante en la tabla.
- ▶ Halla la diferencia de volúmenes y anótala. La diferencia de volúmenes es el volumen del objeto.

Objeto	Volumen inicial	Volumen final	Diferencia = volumen del objeto

Fecha: \_\_\_\_\_

Mi equipo: \_\_\_\_\_

## Probamos que el volumen por desalojo de agua es el mismo que por cálculo

### Actividad 2.3.1. Hallamos el volumen por cálculo

- ▶ Teniendo en cuenta la fórmula de volumen de la esfera ( $V = 4 \times \pi \times r^3$ ), calcula el volumen del bochón y de la bolita común y completa la tabla.

Objeto	Volumen

### Actividad 2.3.2. Hallamos el volumen por desplazamiento de agua

- ▶ Halla el volumen del mismo bochón y bolita de la actividad anterior utilizando el procedimiento de desalojo de agua y completa la tabla.

Objeto	Volumen

### Actividad 2.3.3. Comparamos volúmenes

- ▶ Luego de realizadas las dos actividades anteriores, completa la siguiente tabla:

Objeto	Volumen por cálculo	Volumen por desalojo de agua
Bochón		
Bolita		

- ▶ Si los resultados fueron totalmente diferentes, ¿qué pudo haber pasado?

---



---



---



---

Fecha:

Mi equipo:

## Identificamos medidas de masa

Mide las masas de diferentes objetos. Puedes hacerlo en gramos (g).

Objeto	Masa

▶ Responde con evidencias a la siguiente pregunta: a mayor tamaño... ¿mayor masa?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Fecha:

Mi equipo:

Actividad

# 4.1

## Pensamos y respondemos

**Existe una relación entre la masa de un objeto y el volumen que ese objeto ocupa. Esta relación nos da pistas sobre el material con que está hecho el objeto. La propiedad que vincula la masa de un material y el volumen ocupado por él se llama densidad. Por ejemplo, la densidad del vidrio tipo a temperatura ambiente es de  $2,5 \text{ g/cm}^3$ .**

▶ ¿Cómo se lee e interpreta ese valor?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

▶ De acuerdo a lo expresado en párrafos anteriores, si deseamos hallar la densidad de un material, ¿qué deberíamos hacer?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Fecha:

Mi equipo:

## Volvemos a la corona

**El relato de la corona dice que Arquímedes realizó varias actividades al llegar a su casa. Llenó un recipiente de agua, introdujo en él la misma cantidad de oro que el rey le había dado al artesano y recogió el agua derramada. Luego volvió a llenar el recipiente con agua, introdujo en él una cantidad de plata igual a la de oro, y también recogió el agua derramada. Finalmente llenó de agua el recipiente e introdujo la corona.**

**Reflexiona:**

- ▶ ¿Entendemos mejor ahora lo que hizo Arquímedes? ¿Por qué?

---

---

---

---

---

---

---

---

- ▶ La historia dice que el artesano estafó al rey porque la corona no estaba fabricada solamente de oro, sino de una mezcla de oro y plata. ¿Podría haber usado otro metal para sustituir el oro, en vez de plata? ¿Serviría el mismo método para descubrirlo?

---

---

---

---

---

---

---

---

Fecha:

Mi equipo:



# **FICHAS**

**PARA EL ALUMNO**

# La calificación de los seres vivos acuáticos y el microscopio

- Observa con detenimiento la colección de imágenes de animales de diversos ambientes acuáticos. Lee los nombres y la información sobre cada uno de ellos.



## Cocodrilos

*Hábitat:* ríos y arroyos. Pasan parte del día en la orilla.

*Tamaño:* entre 3 y 5 m de largo.

*Alimentación:* peces, ranas, nutrias y grandes animales, como gacelas o cebras.



## Merluzas

*Hábitat:* océanos, se desplazan a distintas profundidades.

*Tamaño:* entre 35 y 70 cm de largo.

*Alimentación:* calamares, peces, como la anchoíta, y pequeños organismos.



## Ballenas

*Hábitat:* océanos, donde nadan libremente.

*Tamaño:* entre 12 y 16 m de largo.

*Alimentación:* pequeños animales invertebrados, como el krill y los copépodos.



## Mejillones

*Hábitat:* viven enterrados en la arena o el barro de las orillas de los ríos y océanos.

*Tamaño:* desde 1 mm hasta almejas gigantes de más de 1 m.

*Alimentación:* pequeños organismos.

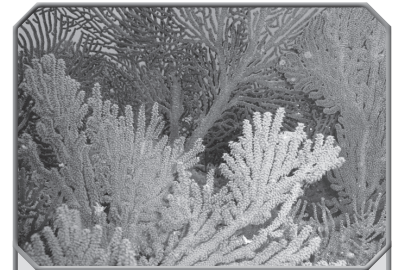


## Pulpos

*Hábitat:* fondos rocosos de los mares, cerca de las costas.

*Tamaño:* con los tentáculos extendidos, entre 60 y 90 cm.

*Alimentación:* peces, caracoles y especialmente cangrejos.



## Corales

*Hábitat:* aguas tropicales de todo el mundo, generalmente cerca de la costa.

*Tamaño:* desde unos pocos centímetros hasta 5 m de altura.

*Alimentación:* pequeños organismos.

- a) Si tuvieras que ordenarlos, ¿cómo los agruparías? Elige alguna característica y arma los grupos.

.....

- b) Comparte tu clasificación con tus compañeros. ¿Encontraron diferentes modos de organizar a esa misma colección de seres vivos? ¿En qué se diferencian las propuestas de cada uno? Comenten.



## La alimentación de las plantas

- ▶ Durante mucho tiempo, se pensó que las plantas se alimentaban de la tierra, de modo semejante a los animales que ingieren su comida. Tu, ¿qué piensas? Escribe tus ideas sobre el tema.

.....

.....

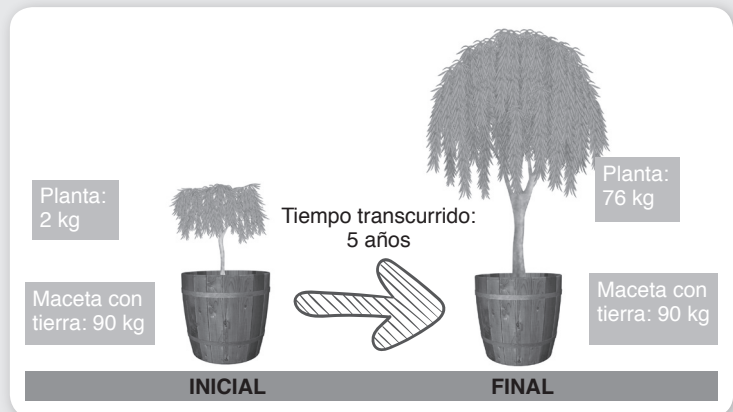
.....

- ▶ Analiza el siguiente experimento histórico y luego resuelve.

Las características del proceso por el cual las plantas obtienen materiales y energía fueron desconocidas para la ciencia por mucho tiempo. Antiguamente, la idea de que las plantas ingieren alimentos de manera similar a los animales, era ampliamente aceptada, salvo por algunos naturalistas que pensaban diferente. Entre ellos, estaba Jean-Baptiste van Helmont (1577-1644) quien llevó adelante una experiencia:

En una maceta agregó 90 kilos de tierra, previamente secada en un horno para eliminar el agua. Luego, colocó una planta en esa tierra, que pesaba 2 kilos. Durante 5 años la regó.

Al retirar la planta pesó los materiales. La planta tenía 76 kilos. Volvió a secar la tierra y al pesarla observó un valor muy cercano a 90 kilos.



- a) ¿Qué cambios encontró van Helmont en el peso de la planta y la tierra?

.....

.....

- b) ¿Por qué los resultados permitieron descartar la idea de que las plantas incorporaban la tierra como alimento?

.....

.....

Fecha:

Nombre:

## Los sistemas y la nutrición

- Estos son sistemas que participan de la nutrición. ¿Cuál es la función de cada uno? Escríbelo en el recuadro que corresponde, incluyendo algunos de los órganos más importantes:

### El sistema digestivo

---

---

---

---

---

---

---

---

### El sistema circulatorio

---

---

---

---

---

---

---

---

### El sistema respiratorio

---

---

---

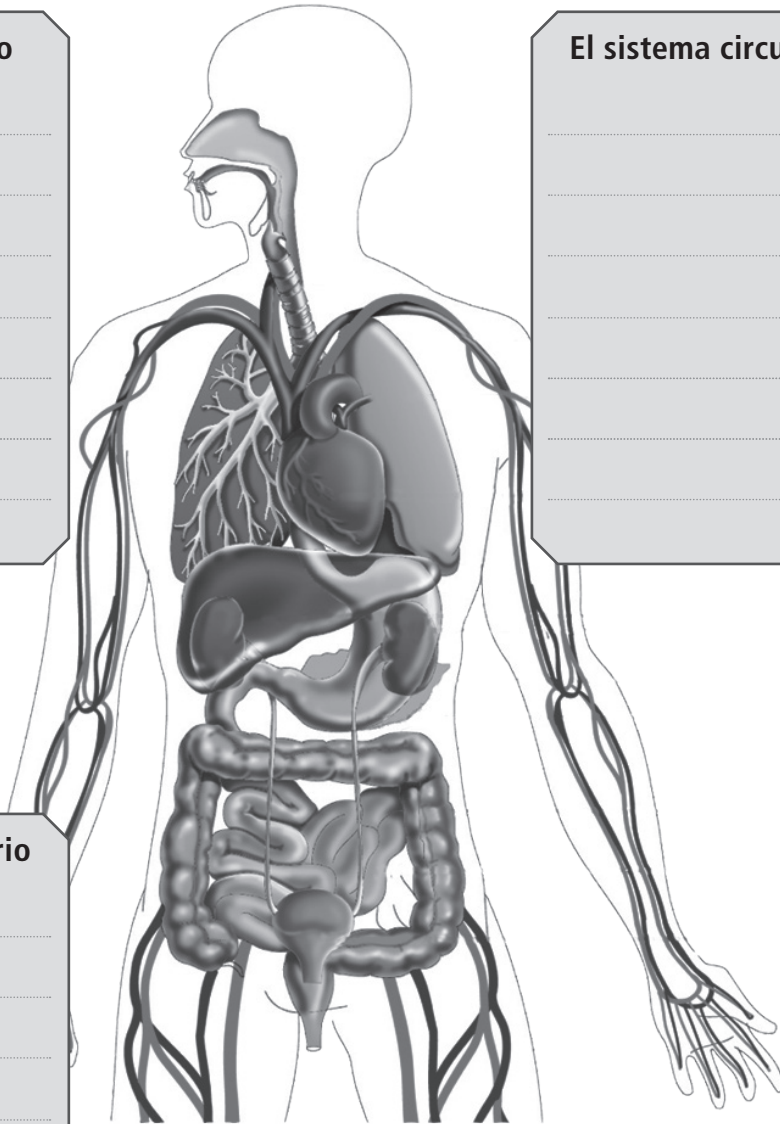
---

---

---

---

---



Fecha:

Nombre:

## Los nutrientes

- Consigue envases de leche, fideos, manteca y hamburguesas, y ubica en ellos la “información nutricional”. Se trata de una tabla que informa sobre los nutrientes que contiene cada alimento. Busca la columna de “cantidad por porción” y completa este cuadro. (Una vez que termines la actividad, guarda los envases). Los datos están expresados en: mililitros (ml); gramos (g); miligramos (mg); microgramos ( $\mu\text{g}$ ).

Nutrientes	Alimento			
	Leche	Fideos	Manteca	Hamburguesas
Proteínas				
Carbohidratos				
Lípidos				



Fecha:

- a) ¿Todos los alimentos que investigaste tienen los mismos tipos de nutrientes? Compara los datos de la tabla y cuéntalo con tus palabras.

.....

.....

- b) ¿Los nutrientes se encuentran en la misma proporción o algún alimento tiene más cantidad del mismo tipo de nutriente? Explica.

.....

.....

- c) ¿Cuál de estos alimentos es “rico” en carbohidratos? ¿Y en lípidos?

.....

.....

- d) ¿Qué otros datos incluye la información nutricional de las etiquetas?

.....

.....

Nombre:

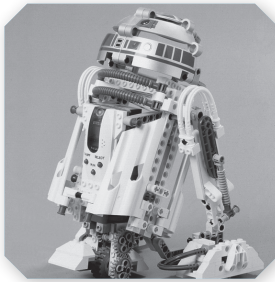
# Los materiales

► Observa los siguientes materiales e indica si son naturales (**N**) o artificiales (**A**). Luego, en los que son naturales, escribe en la línea punteada si son de origen animal, vegetal o mineral.



Lana

.....



Plástico

.....



Oro

.....



Papel

.....

a) Explica qué significa que un material sea de origen animal, vegetal o mineral, y agrega en cada caso un ejemplo.

.....

.....

.....

b) En los siguientes objetos, identifica materiales sólidos, líquidos y gaseosos, y anótalos en cada renglón. Ten en cuenta que en un mismo objeto puede haber más de un material.



.....

.....



.....

.....



.....

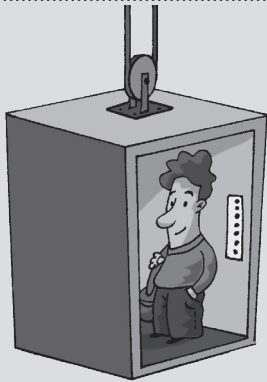
.....

Fecha:

Nombre:

# Fuerzas por todas partes

► Las siguientes fichas muestran situaciones en las que actúan fuerzas. Completa la información de cada ficha.



¿Qué está sucediendo?

.....

¿Qué fuerzas actúan?

.....



¿Qué está sucediendo?

.....

¿Qué fuerzas actúan?

.....



¿Qué está sucediendo?

.....

¿Qué fuerzas actúan?

.....



¿Qué está sucediendo?

.....

¿Qué fuerzas actúan?

.....



¿Qué está sucediendo?

.....

¿Qué fuerzas actúan?

.....



¿Qué está sucediendo?

.....

¿Qué fuerzas actúan?

.....

Fecha:

Nombre:

# El agua en la Tierra

- La Tierra puede considerarse un gran sistema formado, a su vez, por cuatro subsistemas. ¿Qué características tiene cada uno? Escríbelas aquí.



*Hidrosfera* .....

.....



*Atmósfera* .....

.....



*Geósfera* .....

.....



*Biósfera* .....

.....

- a) Encierra con un círculo azul los elementos que pertenecen a la hidrosfera; con rojo los que integran la atmósfera; con verde los que son de la biósfera y con negro, los de la geósfera.

**Tornado - Lluvia - Montaña - Catarata - Oxígeno - Mariposas**

**Roca de mármol - Glaciar - Tiburón - Diamantes**

**Arena - Dióxido de carbono**

# Los cambios de estado y el ciclo del agua

► Responde:

- ¿Por qué los cubitos de hielo se derriten más rápido en verano que en invierno?

.....

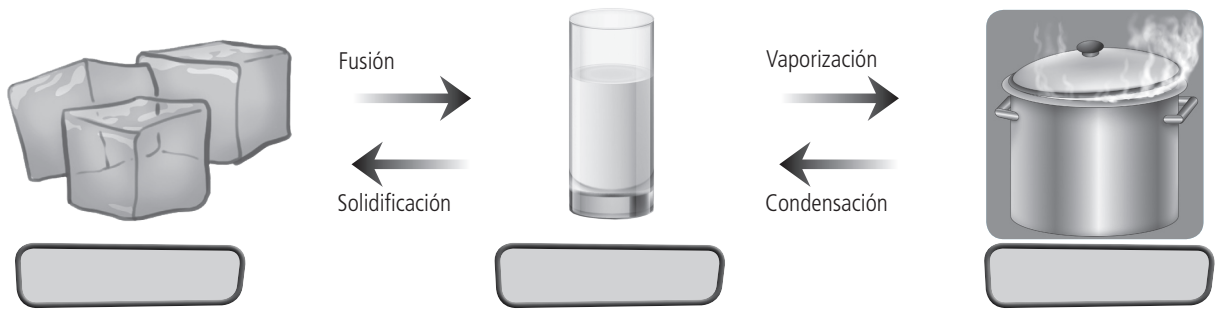
- ¿Qué hay que entregarle al agua líquida para que se evapore?

.....

- ¿Qué harías para pasar el vapor de agua a agua líquida? ¿Y para congelar agua?

.....

► Indica debajo de cada imagen el estado en que se encuentra el agua. Las flechas indican el cambio de un estado a otro. Luego completa los espacios vacíos según corresponda.



- La ..... es el pasaje del estado sólido al líquido.
- La ..... es el pasaje del estado líquido al sólido.
- La vaporización es el pasaje del estado ..... al .....
- La condensación es el pasaje del estado ..... al .....

► ¿Es lo mismo hervir o bullir agua que evaporarla? ¿Qué opinas?

.....

.....

Fecha:

Nombre:

